

Организация деятельности школьных театров в Карабудахкентском районе.

В соответствии с перечнем поручений данных по итогам заседания Президиума Государственного Совета Российской Федерации, утверждённого Президентом от 25 августа 2021 года, (ПР-1808ГС, п.2 г-2) «По проведению на регулярной основе всероссийских театральных, спортивных и технологических конкурсов для обучающихся по основным общеобразовательным программам», во исполнение пункта 10 Перечня поручений Минпросвещения РФ по итогам Всероссийского совещания с руководителями органов исполнительной власти субъектов РФ от 7 июля 2021 года, осуществляющих государственное управление в сфере образования, по созданию театральных кружков в каждом общеобразовательном учреждении и в целях полноценного эстетического развития и воспитания обучающихся, средствам театрального искусства, создания условий для приобщения их к истокам отечественной и мировой культуры, на основании приказа Министерства образования и науки Республики Дагестан № 08-02-2-853/23 от 31.08.2023г. об организации деятельности школьных театров в образовательных организациях и в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» во всех образовательных организациях Карабудахкентского района созданы школьные театры: «Юные таланты», «Жар-птица», «Мир театра», «Радуга», «Премьера», «Забава», «Новое поколение», «Волшебная лампа», «Театральный сундучок» и т.д.

Все школы зарегистрированы во всероссийском перечне (реестр) школьных театров.

Федеральным координатором по формированию Реестра школьных театров является подведомственное Минпросвещения России федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Всероссийский центр развития художественного творчества и гуманитарных технологий» (далее – ФГБУК «ВЦХТ»).

Формирование и развитие творческой личности – одна из главных задач, обозначенных в концепции российского образования.

Театральная деятельность школьников становится неотъемлемой частью учебно-воспитательного процесса, способствующего гармоничному развитию личности, формированию правильной гражданской позиции, повышению мотивации к образованию и саморазвитию, активному участию в общественной жизни школы.

В школьных театрах задействовано 610 учеников образовательных учреждений района. Возраст учащихся 9-15 лет. Школьный театр осуществляется в ОО в

форме внеурочного компонента в рамках ФГОС начального общего, основного общего, среднего общего образования.

На занятиях широко применяются: словесные методы обучения (рассказ, беседа, побуждающий или подводящий диалог); метод наблюдений над «языком» театра, секретами создания образа, сценической речи; наглядные методы обучения (работа с рисунками, картинками, просмотр пьесы, показ образца движения); работа с книгой.

Для развития учебных навыков данная деятельность также полезна, ведь дети получают навыки декламирования, их речь становится более выразительной, развивается память, внимание, собранность. Дети учатся концентрироваться, быть собранными. Даже подготовка реквизита развивает учеников: моторика, воображение, трудолюбие, настойчивость и умение доводить начатое до конца необходимы в учебном процессе. Дети видят результат своих усилий, пользуются этим результатом, что повышает значимость их деятельности.

Ведущий специалист МО УО



Салаватова Н.Г.